

Communiqué de presse

Remontez 120 ans en arrière pour découvrir le vignoble champenois d'alors

Châlons-en-Champagne, le 15 novembre 2011

A quoi pouvaient ressembler les paysages du vignoble champenois à la fin du 19^e siècle ? Ils devaient forcément être différents en bien des points. Malheureusement, la chose semble impossible à vérifier. A moins de pouvoir remonter le temps !

L'occasion nous est pourtant offerte grâce aux dessins de Fernand Cornu qui seront présentés **le jeudi 24 novembre à 18 heures au Conseil général de la Marne**, Grand Salon, 2 bis rue de Jessaint, Châlons-en-Champagne (Entrée gratuite).

Une présentation réalisée à l'occasion de cette conférence donnée par Caroline SCAO-BAUDEZ, paysagiste territoriale, intitulée :

« Les dessins de Fernand Cornu (1887) : une exception champenoise remarquable dans l'histoire du paysage viticole ».

A n'en pas douter, les quatre volumes de dessins panoramiques réalisés en 1887 par **Fernand Cornu, constituent un témoignage unique sur le vignoble pré-phyllloxérique champenois**. À l'heure actuelle, la raison d'être de ce document reste un mystère. Ces dessins, retrouvés et analysés dans le cadre du dossier de candidature de la Champagne viticole au Patrimoine mondial de l'Unesco, sont intéressants à double titre : du point de vue géographique et du point de vue de l'image du champagne. Ils témoignent, d'une part, de la composition des paysages de la Champagne du XIX^e siècle et, d'autre part, de la présence ancestrale des vignobles sur les coteaux champenois et de leur pérennité. Seront présentés les résultats de l'étude comparative entre les vues panoramiques réalisées en 1887 et celles dessinées et photographiées depuis le même point de vue en 2007. À travers ces représentations d'un même paysage viticole, à un siècle d'intervalle, apparaît l'impact du produit champagne sur le territoire du champagne et surtout la place particulière du champagne dans l'invention du paysage viticole : comment un système de production spécifique s'est approprié l'ensemble d'un territoire en investissant tout autant le sol que le sous-sol.

Cette étude a abouti à la réalisation d'un ouvrage coédité par Yvelinedition et l'Association des paysages de Champagne, présentant les vues panoramiques réalisées par Fernand Cornu et mises en perspectives grâce aux photographies prises par Michel Guillard.

Les Archives départementales exposeront les albums originaux de Fernand Cornu. Rappelons que cette conférence est organisée dans le cadre de l'exposition « *Champagne ! De la vigne au vin 3 siècle d'histoire* », présentée aux Archives départementales jusqu'au 30 novembre.

Contact presse :

Jérôme Gorgeot
Attaché de presse
gorgeotj@cg51.fr
03.26.69.81.65

SOLIDARITÉ
COLLÈGES
DÉVELOPPEMENT
LOCAL
INFRASTRUCTURES
ET TRANSPORT
ÉCONOMIE
SPORT
CULTURE
TOURISME

