

Communiqué de presse

Festival Itinéraires

La Grande Guerre racontée par deux infirmières : l'une est Allemande, l'autre Française...

Châlons-en-Champagne, le 07 novembre 2018

Du 22 septembre au 11 novembre, le festival « Itinéraires » qui souffle cette année ses 20 bougies, offre en 12 étapes autant d'occasions de découvrir divers spectacles (musique, théâtre...) en des lieux représentatifs de la richesse du patrimoine marnais.

Pour son avant-dernière étape qui se déroulera **le vendredi 9 novembre à 20 heures** à la Maison du temps Libre **à Esternay**, le festival va proposer du Théâtre ; un théâtre grand public puisqu'il s'adresse à tous à partir de 10 ans.

Écrit à partir d'extraits de journaux intimes et de correspondances, le spectacle «Elles étaient infirmières » nous apporte un éclairage différent sur la Première Guerre mondiale.

Ce spectacle est inspiré du roman épistolaire et autobiographique d'Adrienne Thomas « Catherine Soldat ». L'histoire d'une correspondance imaginaire entre deux jeunes filles qui se sont toutes les deux engagées à la Croix Rouge dans le même conflit ; l'une est Allemande, l'autre Française.

L'histoire de Suzanne et Léna. Deux témoignages, deux points de vue pour raconter la même histoire.

Distribution

Compagnie Attention au(x) chien(s).
Création et interprétation : Françoise Jimenez.
Une Marnaise bien connue notamment sur le secteur de Bazancourt avec son fameux personnage de « Martine »

Esternay et la Grande Guerre

Village du sud-ouest marnais aux portes de la Brie Champenoise, Esternay est le théâtre d'affrontements lors de la 1^{ère} bataille de la Marne. Les 6 et 7 septembre 1914. La lutte s'engage sur la ligne Courgivaux, Escardes et Châtillon-sur-Morin pour se terminer par la reprise du château d'Esternay. Le château, datant du XVI^{ème} siècle, abrite ensuite un hôpital tout au long du conflit. Sur le bord de la RN4 et en lisière du bois Robin, une grande croix, réalisée avec des culots d'obus ramassés sur le champ de bataille, marque l'emplacement d'une tombe collective recueillant les corps des soldats français tombés lors de la reprise du château.

Fil rouge du Festival : la relation franco-allemande

Après la Russie puis les Etats-Unis, il était logique que pour cette nouvelle édition, ce festival fasse la part belle à la relation franco-allemande. Des thématiques en relation directe avec les **commémorations du Centenaire**, bien sûr.

En effet, les « Itinéraires », le « **festival qui vous fait découvrir la Marne** » est initié par le Conseil départemental de la Marne et l'Institut de France (Fondation de Braux-sous-Valmy). Et comme le rappelle le Président du Département, Christian Bruyen : « *La Marne porte, sur toute son étendue et à travers un patrimoine mémoriel exceptionnel, une dimension internationale évocatrice de la Première Guerre Mondiale. Aussi, chaque année du Centenaire, le Département aura eu à cœur de rendre hommage aux hommes et aux femmes des nations étrangères que le conflit a conduit sur notre territoire* ».

Exposition

Exposition : « Hommage aux poilus des Portes de Champagne » présentée par l'association Patrimoine culture et découverte des Portes de Champagne.

Réservations

Informations et réservations : 03.26.69.40.89 (Département de la Marne)
du lundi au vendredi de 9 à 18 heures.

Et désormais, **réservations en ligne** également possibles sur **www.marne.fr**
Tarif unique : 7 euros (**gratuit pour les moins de 16 ans**)

L'ultime étape des Itinéraires dimanche

Dim. 11 nov. à 17h **Mourmelon-le-Grand** « Odes à la paix, ensemble
orchestral de l'opéra de REIMS » *Musique classique*

Contact presse : Jérôme Gorgeot jerome.gorgeot@marne.fr 06-77-04-99-66