

Communiqué de presse

Savourez les grands compositeurs russes avec l'Ensemble orchestral de l'Opéra de Reims

Châlons-en-Champagne, le 10 octobre 2016

Le festival des itinéraires va une nouvelle fois se clôturer en beauté avec rien de moins que l'Ensemble orchestral de l'Opéra de Reims, précédé de l'Orchestre départemental des jeunes marnais.

Le rendez-vous est donné ce **dimanche 16 octobre à 17 heures au centre Vinicole Champagne Nicolas Feuillatte à Chouilly.**

Qui mieux que **Yann Molénat**, en charge de la Direction musicale pour nous parler de cette date de clôture ? « Avec ce concert de Musiques russes l'Ensemble orchestral de l'Opéra de Reims, accompagnateurs obscurs de tous les spectacles du théâtre sortent de l'anonymat de la fosse d'orchestre et se retrouvent le temps d'un concert dans la lumière de la scène. Cette communion avec le public s'accompagnera d'un feu d'artifice musical ».

Le chef d'orchestre détaille : « Les oeuvres de Tchaïkovski, Chostakovitch, Rimski-Korsakov, Borodine, Prokofiev que nous allons interpréter ont tellement été reprises par le cinéma, la publicité ou la variété, qu'elles appartiennent maintenant à notre inconscient collectif, comme les Beatles, ou les Stones. Que l'on soit jeune, initié ou non à la musique classique, nous avons tous entendu ces musiques et elles nous touchent au plus profond de notre âme ».

Yann Molénat souligne : « Ce concert réunira toutes les forces vives de l'Opéra de Reims, et le chœur de l'opéra se joindra aux musiciens pour les pages sublimes de Borodine et Tchaïkovski. Le pouvoir d'évocation de la langue Russe est tellement puissant que même en ne la parlant pas on est saisi en l'écoutant d'une nostalgie du temps passé, des amours perdus... une langueur qui nous touche immédiatement ».

Ce rendez-vous est donc l'ultime étape des « Itinéraires », le « **festival qui vous fait découvrir la Marne** » initié par le Conseil départemental de la Marne et l'Institut de France (Fondation de Braux-sous-Valmy). Pour cette 18^{ème} édition une douzaine de dates **du 10 septembre au 16 octobre** auront permis à chaque fois de mettre en valeur ou faire découvrir les multiples sites magnifiques ou culturels que compte le département. Avec, cette année, la Russie pour thème principal.

Le site : Centre Vinicole Champagne Nicolas Feuillatte à Chouilly

Centre Vinicole – Champagne Nicolas Feuillatte – Plumecoq CD 40 A – 51 530 Chouilly

Le CV-CNF est une union de coopératives qui rassemble plus de 5 000 vignerons adhérents. Le Champagne Nicolas Feuillatte est la 1^{ère} marque de champagne vendue en France et parmi les 5 premières dans le monde, avec près de 9 millions de bouteilles commercialisées chaque année et une présence dans plus de 70 pays. www.cvcnf.com

Le programme

1^{ère} partie : 20 minutes

Orchestre symphonique départemental des Jeunes Marnais

Edvard Grieg : « Peer Gynt » (Dans la grotte du Roi de la montagne, Danse arabe)

2^{ème} partie : 1 h 10

Ensemble orchestral de l'Opéra de Reims

Musiques Russes

Piotr Ilitch Tchaïkovski : « *Eugène Onéguine* », Entracte et Valse

Suite de « *Casse Noisette* » op.71a

Sergueï Prokofiev : *Ouverture sur des thèmes juifs* op.34

Rimsky-Korsakov : « *Capriccio espagnol* » op.34

Alexandre Borodine : « *Le Prince Igor* », Danses Polovtziennes

Direction musicale Yann Molénat

Ensemble orchestral de l'Opéra de Reims

Choeur : 24 chanteurs de l'ELCA (Ensemble Lyrique Champagne-Ardenne)

Ensemble instrumental 13 musiciens

Le chef d'orchestre : Yann Molénat

Professeur au CNSM de Paris, il est responsable de la préparation des étudiants pour les productions lyriques et en assure régulièrement la direction musicale. En 2009, il dirige *La Petite Renarde Rusée* de Janacek à la Cité de la Musique à Paris, puis à l'Opéra de Rouen ainsi qu'à l'Opéra de Reims. Depuis 2012, il est directeur musical de l'Orchestre Symphonique Départemental des Jeunes Marnais, permettant à plus de cinquante jeunes musiciens d'interpréter des œuvres majeures du répertoire symphonique. Ses années d'études en Autriche ont fait de lui un ardent interprète de Mozart dont il a dirigé les œuvres lyriques les plus célèbres. Invité permanent de l'Ensemble instrumental de Corse pour ses productions lyriques, il permet à la Corse et notamment au Théâtre de Bastia de renouer avec sa tradition opératique. Depuis 2013, il dirige régulièrement l'Orchestre de l'Opéra de Reims.

L'Orchestre symphonique départemental des Jeunes Marnais

Cet orchestre est né il y a six ans de la volonté du Département, des conservatoires et écoles de musique de la Marne de réunir les élèves pour une expérience musicale inédite, fédérant les écoles de musique autour d'un même projet orchestral.

Ouvert à tous, un stage d'orchestre a eu lieu en avril 2016, permettant à 60 jeunes instrumentistes de développer le travail d'ensemble et d'écoute inhérent à la pratique orchestrale. L'orchestre s'est produit au cours de 3 concerts publics de fin de stage.

L'ensemble orchestral de l'Opéra de Reims

Dans le cadre de la programmation de l'Opéra de Reims, l'Orchestre aborde chaque saison le répertoire lyrique et symphonique ainsi que celui de l'opérette et de la comédie musicale. Placé sous la direction de différents chefs invités parmi lesquels Paul Ethuin, Andréas Stoehr, Patrick Davin, Jean Yves Ossonce, ... il rassemble une cinquantaine de musiciens professionnels, principalement originaires de la région et pour la plupart enseignants au sein des conservatoires.

Réservation (conseillée) au 03.26.69.40.89

Du lundi au vendredi de 9 à 18 heures.

Gratuit pour les moins de 16 ans et 7€ pour les adultes.

Retrouvez les itinéraires sur le Net : www.marne.fr (et sur Facebook et Twitter)

Contacts presse :

- Jérôme GORGEOT
gorgeotj@marne.fr
03.26.69.81.65

SOLIDARITÉ

COLLÈGES

DÉVELOPPEMENT
LOCAL

INFRASTRUCTURES
ET TRANSPORT

SPORT

CULTURE

TOURISME