

Jardin des mots - 2019

• Communiqué de presse •

La bibliothèque départementale de la Marne, avec la complicité de l'Agence de développement touristique de la Marne, coordonne la 6^e édition de « Jardin des mots » qui aura lieu du mercredi 1^{er} mai au dimanche 9 juin 2019.

Un programme riche et un intérêt croissant des communes

Cette année, 26 bibliothèques du réseau départemental, soit cinq de plus qu'en 2017, ont élaboré un programme de près de 180 animations autour du thème du jardin et de la nature.

En 2019, sept communes participent pour la première fois : bienvenue à Auménancourt, Beine-Nauroy, Courlandon, Fismes, Fère-Champenoise et Magenta.

Une collaboration diversifiée avec de nombreux partenaires locaux

Les équipes de bibliothèques ont sollicité de nombreux partenaires marnais pour diversifier leur offre d'animations, provoquant ainsi des rencontres insolites et inoubliables : apiculteurs, greeters, fleuristes, naturopathe, associations, FREDON, Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims, maraîchers, artistes et créateurs, shiatsuki, photographe, IME de Ville-en-Selve, EPSMM, école de musique, agents techniques communaux, ... sans oublier les particuliers qui ont accepté d'ouvrir la porte de leur jardin ou animeront des ateliers ou conférences.

Une action accessible à tous les publics

La manifestation s'adresse à tous : adultes, adolescents, enfants, tout-petits.

Les animations se dérouleront en soirée, les mercredis après-midi, samedis, dimanches et jours fériés pour permettre à chacun de profiter de la richesse des actions proposées. Toutes les animations sont gratuites (sauf 1 ou deux actions mentionnées dans le programme).

Cette année, les abeilles sont à l'honneur

De nombreuses bibliothèques mettront à l'honneur l'apiculture par le biais de dégustations de miel, d'expositions (dont les matériels de l'apiculteur), de rencontres avec des apiculteurs, de jeux, d'ateliers d'extraction de miel, de visites de ruches ou encore d'atelier de fabrication de bougie à la cire d'abeilles.

Des animations originales et surprenantes

Parmi les 180 animations, le public trouvera des expositions, des lectures, des jeux, des visites, des spectacles, des ateliers (jardinage, bricolage, créatifs, cosmétique, écriture, peinture).

Cette année, les équipes de bibliothèques proposeront des animations particulièrement atypiques : parcours sensoriel sur brindilles (Suippes), création de produits de beauté naturels par une naturopathe (Vienne-le-Château), trocs de graines et de plants (Soudron), fabrication de bombes à graines (Saint-Hilaire-le-Grand), atelier Ikebana (Oiry), pique-nique et concert de l'école de musique communale (Mourmelon-le-Grand), conférence sur l'humour dans la nature (Jonchery-sur-Vesle), causeries en balade autour des plantes sauvages (Fleury-la-Rivière), visite d'une bambouseraie (Fismes), initiation à l'aquarelle (Fère-Champenoise), élaboration de carnets de jardin sur le modèle des carnets de voyage (Esternay), création de broche-fleurs en crochet (Courlandon), atelier vannerie (Bourgogne-Fresne), rencontre avec une AMAP locale (Aÿ-Champagne), création de bougies à la cire d'abeille (Auménancourt), l'art du kokedam (Anglure), conférence avec un grand voyageur à la découverte des paysages du monde (Tilloy-et-Bellay), balade contée avec un greeter (Ville-en-Tardenois)...

Des spectacles itinérants en salle et hors les murs

Pour accompagner ce programme d'actions, la BDM propose de spectacles itinérants qui seront programmés en bibliothèque ou dans des lieux extérieurs (grévière, jardins, lavoir, espaces verts) :

- « Le jardin de Colette », lecture en musique interprétée par Philippe Pouzet (comédien, récitant) et Ana-Maria Bell (violon) de l'association Arthemus.
Colette est une écrivaine amoureuse de la nature. Créatrice d'images et de ressentis, elle a fasciné de grands noms de la littérature comme Truman Capote. Colette sensitive, Colette audacieuse et pénétrante est rendue proche et vivante par cette lecture accompagnée au violon. Extraits de « La Vagabonde », « Douze dialogues de Bêtes » et de la série des « Claudine », violon (Debussy, Massenet, Ravel...) et chansons.
- « Jean-Jacques Rousseau, nature et musique », lecture en musique interprétée par Philippe Pouzet (comédien, récitant) et Ana-Maria Bell (violon) de l'association Arthemus.
Le caractère polémiste de Rousseau, son amour de la vérité, ses positions tranchées lui font de nombreux ennemis. Il se tourne vers la nature, se passionne pour la botanique et paraît jouir du simple sentiment de son existence. Et c'est à la nature, ainsi qu'à la musique qu'il a doit ses dernières joies. Extraits : « Les rêveries du promeneur solitaire », « Les Confessions », violon, chansons.
- « Qui désossa la méduse ? », des contes japonais interprétés par Nathalie Léone, compagnie À la lueur des contes.
Les dieux construisent la voie lactée pendant que les hommes l'observent, la lune dort et les grenouilles parlent d'elles... Plutôt qu'un conte, une promenade. Nous déambulons entre la fleur de melon, les nuages sardines, et le mont Fuji au loin qui se dessine... Histoires courtes, pointillistes, sages ou humoristiques, qui évoquent comme des estampes le Japon d'autrefois.
- « Mets des mots », une lecture spectacle gourmande interprétée par Myriam Crouzel et Jérôme Hudeley, sur une mise en scène d'Evelyne Beighau de la compagnie Théarto.
Ouvrez grand vos papilles ! Mise en bouche humoristique, Plat de résistance littéraire, Dessert coquin et Chansons à boire (à discrétion). Une exploration gastronomique pleine d'humour à travers des textes sur le piment, l'asperge, l'artichaut, la chicorée, l'aubergine, la pomme, la pomme de terre, la tomate, le persil, le thym, l'ail, l'oignon, la charcuterie, le poulpe, sans oublier le chocolat !
- « Iraka », un concert slam et hip hop interprété par Iraka.
Avec des textes à forte empreinte poétique et une voix où perce le trouble, Iraka raconte l'humain, l'intime, sur fond de chronique sociale. La langue française y est chantée dans sa forme contemporaine et vivante, à un endroit où le rap, la musique électronique et les sonorités organiques se rencontrent, se frottent, échangent. Le slam, le rap, la chanson se retrouvent sur scène parfois a capella comme pour s'adresser directement à son public. Iraka met ses textes en avant avec une telle puissance théâtrale que son public en reste captivé du début jusqu'à la fin.
- « hYrtis, concert de lame sonore et thérémin », un concert musical original interprété par hYrtis (a.k.a Gladys Hulot).
Artiste originaire de Reims, hYrtis (a.k.a Gladys Hulot) joue un répertoire classique et jazzy avec deux instruments rares qu'elle maîtrise parfaitement : la lame sonore et le thérémin. Créé en 1919, le thérémin est le seul instrument dont l'absence de contact physique est requise pour créer la mélodie. Outil de travail détourné, la lame sonore a vu le jour vers 1946. Par leur timbre envoûtant et proche du son de la voix humaine, ces deux instruments peu communs font vivre au public des instants uniques. Une expérience musicale originale à ne pas manquer.

Contact

Nathalie Leblanc
Bibliothèque départementale de la Marne
03.26.70.27.24
Nathalie.leblanc@marne.fr